

I GIOVEDI' DELLA CULTURA
ESPLORANDO L'ESSERE: DIALOGHI SULLA NATURA DELL'ESISTENZA

CALENDARIO LEZIONI 2024-2025

MATERIA	TITOLO	DOCENTE
MESE DI OTTOBRE 2024		
10-ott Letteratura	Milan Kundera: la sostenibile "pesantezza" dell'essere	Luigi Grazioli
17-ott Storia	Dal 1956 al 1963 - il boom economico e il suo impatto sulla società italiana	Fabio Celsi
24-ott Scienze	"Come è cambiato il cielo". La visione del cosmo dall'antichità ai giorni nostri	Elisabetta Sancino
31-ott Letteratura	Luigi Pirandello, "I sei personaggi in cerca d'autore": l'insostenibile e drammatica leggerezza dell'identità, tra realtà e finzione	Riccardo Moratti
MESE DI NOVEMBRE 2024		
07-nov Filosofia	"Infinito imperfetto: un viaggio tra lingua, filosofia e noi stessi"	Giuseppe Pezzoni
14-nov Egittologia	Akhenaton l'eretico	Gianfranco Guzzi
21-nov Letteratura inglese	Esplorando il continente sconosciuto: la poesia "esistenziale" di Emily Dickinson	Elisabetta Sancino
28-nov Storia	Dal 1964 al 1968 - un mondo che cambia. Il primo governo Moro - il piano "Solo" - la morte di Togliatti - la Presidenza Saragat - l'azione del Moro bis - trasformazione nei partiti e nella società	Fabio Celsi
MESE DI DICEMBRE 2024		
05-dic Letteratura	Giacomo Leopardi, i Canti: il desiderio di infinito come cifra dell'esistenza umana, fra illusione disincanto e "dolce naufragar"	Riccardo Moratti
12-dic Scienze	Come è cambiato il modo di osservare il mondo grazie alla Fisica Moderna e come potrebbe ulteriormente cambiare: la Relatività di Einstein	Rinaldo Accorti
19-dic Egittologia	I tesori perduti di Miccerino	Gianfranco Guzzi
MESE DI GENNAIO 2025		
09-gen Storia del cinema	I fratelli Lumière e il cinema come testimonianza della realtà	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
16-gen Storia del cinema	Il cinema come esperienza del Novecento: Michelangelo Antonioni	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
23-gen Storia dell'arte	il Mappae Clavicula e la preparazione alchemica dei colori nel Medioevo dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Il recupero delle tecniche pittoriche antiche nell'arte nell'Italia del '900	Giovanni Bassoli
30-gen Scienze	Come è cambiato il modo di osservare il mondo grazie alla Fisica Moderna e come potrebbe ulteriormente cambiare: la Meccanica Quantistica	Rinaldo Accorti
MESE DI FEBBRAIO 2025		
06-feb Filosofia	"Esseri (im)perfetti": noi, tra pensiero greco classico e cristiano	Giuseppe Pezzoni
13-feb Letteratura russa	Una storia d'amore mancato, una fatale assenza di sincronia tra disillusione e cinismo, fedeltà e sacrificio (Eugenij Onegin di Puskin)	Pia Vincenti
20-feb Storia dell'arte	Le maestranze dell'alto Medioevo ed i Magistri Cumacini: i costruttori di Cattedrali. Lo spirito e le origini dell'Arte Occidentale	Giovanni Bassoli
27-feb Storia del cinema	Il cinema come immagine simulacro: i fratelli Daniels e altre tendenze	Pietro Morbelli e Tommaso Ferrero
MESE DI MARZO 2025		
06-mar Letteratura russa	L'impotenza e la frustrazione degli "uomini superflui" di fronte alla pungente sfida della vita (Rudin e Diario di un uomo superfluo di Turgenev)	Pia Vincenti
13-mar Storia	Dal 1968 al 1973 - il '68 nel mondo e in Italia: cause internazionali e nazionali	Fabio Celsi
20-mar Letteratura inglese	"L'insostenibile leggerezza degli angeli" nel romanzo di Tracy Chevalier	Elisabetta Sancino
27-mar Scienze	"Ascoltare l'universo". Cosa ci raccontano del cosmo le onde radio	Andrea Grieco
MESE DI APRILE 2025		
03-apr Letteratura inglese	Anais Nin, Djuna Barnes e Mina Loy: il versante proibito del desiderio femminile	Elisabetta Sancino
10-apr Letteratura	Italo Calvino: Il Barone Rampante. Vivere senza toccare terra	Luigi Grazioli
17-apr Letteratura	Italo Svevo: "La coscienza di Zeno". La crisi delle certezze nell'ironico confronto fra "sani" e "malati"	Riccardo Moratti
MESE DI MAGGIO 2025		
08-mag	Racconti dalla Pianura della Bassa Bergamasca	Marco Carminati
15-mag	Racconti dalla Pianura della Bassa Bergamasca	Marco Carminati