



BIBLIOTECA COMUNALE  
FARA GERA D'ADDA

PRODULIONI  
I N I N T E R R O T T E

Comune di Fara Gera d'Adda  
Assessorato alla Cultura  
presentano

07/10/2023 ore 15:30

3°Incontro:

L'adda operosa: gli ingegneri  
che calcolarono il fiume

Relatore

**Cristian Bonomi**

*Autore, archivista, referente scientifico  
dell'Ecomuseo Adda di Leonardo*

L'Adda operosa: gli ingegneri che calcolarono il fiume. L'uomo moderno modifica l'Adda con mano operosa e chiama gli elementi all'efficienza industriale. Il capostipite impianto di Fara, ancillare al Linificio, e la successiva eleganza delle centrali elettriche sanciscono il nuovo assetto dell'Adda.

**INGRESSO LIBERO**



BIBLIOTECA COMUNALE  
FARA GERA D'ADDA

PRODULIONI  
I N I N T E R R O T T E

Comune di Fara Gera d'Adda  
Assessorato alla Cultura  
presentano

## TRITTIICO FLUVIALE

Tre incontri pubblici:

Un ciclo di tre conferenze in affondo storico  
sull'interpretazione industriale e idroelettrica  
del fiume Adda nel suo medio corso.

Relatore

**Cristian Bonomi**

*Autore, archivista, referente scientifico  
dell'Ecomuseo Adda di Leonardo*

**INGRESSO LIBERO**

Presso auditorium della biblioteca  
Via Rosa, 2  
Fara Gera d'Adda

Per informazioni:  
0363-688620  
www.comune.farageradadda.bg.it  
biblioteca@comune.farageradadda.bg.it

22/09/2023 ore 20:45  
1°Incontro"

"L'adda, fiume dal corpo di  
donna"

29/09/2023 ore 20:45  
2°Incontro

"Leonardo e l'Adda, il fiume geniale"

07/10/2023 ore 15:30  
3°Incontro

"L'adda operosa: gli ingegneri  
che calcolarono il fiume"







BIBLIOTECA COMUNALE  
FARA GERA D'ADDA

PRODUZIONI  
IN NOTTE



BIBLIOTECA COMUNALE  
FARA GERA D'ADDA

PRODUZIONI  
IN NOTTE

Comune di Fara Gera d'Adda  
Assessorato alla Cultura  
presentano

Comune di Fara Gera d'Adda  
Assessorato alla Cultura  
presentano

22/09/2023 ore 20:45

1° Incontro:

## L'adda, fiume dal corpo di donna

Relatore

**Cristian Bonomi**

*Autore, archivista, referente scientifico  
dell'Ecomuseo Adda di Leonardo*

L'Adda, fiume dal corpo di donna. L'uomo antico teme la natura abitata dagli dèi e intrattiene con il fiume un colloquio rituale. I Latini affidano così il cantiere dei ponti al collegio sacerdotale dei Pontefici. Nel Medioevo è l'Ordine Monastico dei Benedettini a disciplinare paludi e selve, che la leggenda narra infestate da draghi o ninfe. Il drago Tarantasio, che infestava leggendariamente il fiume, raffigura con le sue spire le insidie stesse dell'Adda. È in questo rapporto devozionale con il fiume che si collocano anche le titolazioni della basilica autarena a Sant'Alessandro e a Santa Felicità.

**INGRESSO LIBERO**



29/09/2023 ore 20:45

2° Incontro:

## Leonardo e l'Adda, il fiume geniale

Relatore

**Cristian Bonomi**

*Autore, archivista, referente scientifico  
dell'Ecomuseo Adda di Leonardo*

Leonardo e l'Adda, il fiume geniale. Il panorama sull'Adda è assorto e totale: nella corrente si leggono i moti fondamentali dell'acqua che Leonardo da Vinci ritrasse durante i soggiorni lombardi, lasciando i suoi passi anche su questa riva. I suoi appunti circa la fattibilità del Naviglio di Paderno rilanciano la domesticazione del fiume sacro, il tentativo di ridurre l'Adda da capricciosa divinità a dispositivo idraulico.

**INGRESSO LIBERO**

